

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНГУШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»**

СОГЛАСОВАНО Руководитель образовательной программы _____/ З.Р. Дзуматова от «27» апреля 2026 г.	УТВЕРЖДАЮ Декан Исторического факультета _____/ Т.М. Мальсагова от «30» апреля 2026 г.
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.32 АРХЕОЛОГИЯ**

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

История, Обществознание

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

г. Магас, 2026 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Археология» — формирование систематизированных знаний о развитии материальной и связанной с ней духовной культуры древних и средневековых обществ на основе анализа археологических источников, а также развитие умений использовать археологические данные для исторической реконструкции и решения профессиональных задач в области исторического образования.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных понятий, источников, методов, хронологии и периодизации археологии;
- формирование понимания понятия «археологическая культура» и умений анализировать ее основные признаки и компоненты;
- формирование целостного представления о смене археологических культур и развитии материальной культуры на территории Евразии, России и Кавказа;
- формирование умений анализировать, сопоставлять и интерпретировать археологические источники, научную и учебную литературу;
- освоение базовых представлений о полевой археологии, охране археологического наследия, музейном использовании археологических материалов и их применении в историческом образовании и культурно-просветительской деятельности.

Дисциплина участвует в формировании профессиональных результатов образовательной программы, соотнесенных с профессиональным стандартом 01.001 «Педагог» и профессиональным стандартом 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в редакциях, используемых в ОПОП ИнГГУ.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Археология» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность «История, Обществознание». Индекс дисциплины по учебному плану — Б1.О.32.

Дисциплина изучается во 2 семестре. По очной форме обучения общая трудоемкость составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), форма промежуточной аттестации — экзамен. По заочной форме обучения дисциплина изучается на 1 курсе (2 семестр), общая трудоемкость также составляет 4 зачетные единицы (144 академических часа), форма промежуточной аттестации — экзамен.

Освоение дисциплины опирается на знания и умения, сформированные при изучении исторических дисциплин первого курса. Результаты освоения «Археологии» используются при дальнейшем изучении источниковедения, архивоведения, вспомогательных исторических дисциплин, этнологии и социально-антропологических дисциплин, а также при выполнении учебно-исследовательских и профессионально ориентированных заданий.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и содержание компетенции	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Основные оценочные средства
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Знать: основные этапы и закономерности развития материальной культуры России и Евразии по археологическим данным. Уметь: соотносить археологические процессы на территории России с общеевразийским и мировым историческим контекстом. Владеть: навыками сравнительно-исторической интерпретации археологических данных.	семинар; аналитическая карта/таблица; экзамен
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий.	Знать: роль археологического наследия в изучении культурного и этнического многообразия. Уметь: корректно сопоставлять различные научные интерпретации археологических материалов. Владеть: навыками аргументированного обсуждения проблем культурной интерпретации археологических источников.	семинар; эссе/рецензия; экзамен
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические	ПК-1.1. Объясняет и интерпретирует содержание, сущность, закономерности, основные процессы,	Знать: предмет, источники, методы, хронологию и периодизацию археологии; основные археологические эпохи	устный опрос; практическое задание; экзамен

Код и содержание компетенции	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Основные оценочные средства
умения в области истории и обществознания при решении профессиональных задач	явления и категории исторического и общественного развития на основе современного научного знания.	и культуры. Уметь: объяснять и интерпретировать археологические явления и процессы на основе научных данных. Владеть: понятийным аппаратом археологии и навыками исторической интерпретации вещественных источников.	
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения в области истории и обществознания при решении профессиональных задач	ПК-1.3. Осуществляет комплексный поиск, критический анализ, проверку и систематизацию исторической и обществоведческой информации с использованием научной и учебной литературы, исторических источников, информационных систем и баз данных; формулирует и аргументирует собственные выводы.	Знать: основные приемы поиска, критики и систематизации археологической информации. Уметь: анализировать археологический источник и научную публикацию, сопоставлять данные разных типов источников. Владеть: навыками библиографического поиска, критического анализа и аргументированного представления результатов.	аннотированный список; рецензия; анализ источника; экзамен
ПК-5. Способен выявлять и формировать культурно-образовательные потребности различных социальных групп средствами исторического и обществоведческого знания	ПК-5.1. Использует теоретические и практические знания в области отечественной и всеобщей истории, обществознания и национального культурного наследия для выявления и формирования культурно-	Знать: образовательный и культурно-просветительский потенциал археологического наследия. Уметь: отбирать археологический материал для учебных, музейно-образовательных и культурно-просветительских целей.	мини-проект/презентация; практическое задание; экзамен

Код и содержание компетенции	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения	Основные оценочные средства
	образовательных потребностей различных социальных групп.	Владеть: первоначальными навыками подготовки историко-культурного и просветительского материала на основе археологических источников.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Структура дисциплины

Очная форма обучения. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 академических часа. Из них 64 часа — контактная работа (32 часа лекций и 32 часа практических занятий), 53 часа — самостоятельная работа, 27 часов — контроль и подготовка к экзамену.

№	Раздел / тема	Семестр	Лекции	Практические	СР	Всего
1	1.1. Введение в археологию	2	4	4	5	13
2	1.2. История археологической мысли	2	4	0	6	10
3	1.3. Археологические методы	2	4	4	6	14
4	1.4. Антропогенез	2	4	4	6	14
5	1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)	2	4	4	6	14
6	1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)	2	4	4	6	14
7	1.7. Общая характеристика эпохи железа	2	4	4	6	14
8	1.8. Средневековая археология и археология Нового времени	2	4	4	6	14
9	1.9. Основы полевой археологии	2	0	4	6	10
	Итого по темам		32	32	53	117
	Контроль / подготовка к экзамену					27
	Общая трудоемкость					144

Заочная форма обучения

№	Раздел / тема	Семестр	Лекции	Практические	СР	Всего
1	1.1. Введение в археологию	2	2	0	13	15
2	1.2. История археологической мысли	2	0	0	17	17
3	1.3. Археологические методы	2	2	0	13	15
4	1.4. Антропогенез	2	0	0	13	13

5	1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)	2	0	0	17	17
6	1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)	2	0	0	17	17
7	1.7. Общая характеристика эпохи железа	2	0	0	13	13
8	1.8. Средневековая археология и археология Нового времени	2	0	0	13	13
9	1.9. Основы полевой археологии	2	2	0	18	20
	Итого по темам		6	0	134	140
	Контроль / подготовка к экзамену					4
	Общая трудоемкость					144

4.2. Содержание дисциплины

1.1. Введение в археологию

Место археологии в системе гуманитарных наук. Предмет и объект археологии. Уровни археологического исследования. Разное понимание археологии в разных странах. Археология как антропология (anthropology). Археология как «преистория» (vorgeschichte). Археология как естественная наука. Археология как история материальной культуры. Теоретическая археология. Полевая археология. Дескриптивная археология. Экспериментальная археология. Виды археологии. Понятие и проблемы археологического времени. Специализация в археологии. Процедура археологического исследования. Теория культурного наследия. Теория культурной памяти.

1.2. История археологической мысли

Проблема начала археологии как науки. «Народная археология». «Сакральная археология». Антикварианизм. Период раннего антикварианизма. Археология и политика. Рождение этнической археологии. Период позднего антикварианизма. Зарождение первых научных школ. Эпоха «романтизма» в археологии. Стратификационный метод. Формально-типологический метод. Появление специализация в археологии. Поиск прародины. Система трех веков Томсена. Эпоха эволюционизма. Технологический метод Габриэля де Мортилье, деление эпохи камня. Концепция культурных кругов. Картографический метод (Ф. Ратцель, Р. Вирхов, Л. Фробениус). Диффузионизм, миграционизм и трансмиссионизм. Расовая концепция А. Гобина и археология. Рождение типологической системы Оскара Монтелиуса. Комбинаторный метод Софуса Мюллера. Венская школа культурно-исторической археологии. Христианский эволюционизм. Археология обитания Густава Коссины. Фашистская археология. Археология в СССР. Марксистская археология. Метод Городцова В.А. Дискуссия об археологическом источнике и теоретической археологии в СССР 1970-1990-ые гг. (Л. Клейн, В. Генинг и т.д.). Этнические ярлыки и маркерный метод в археологии. Географический подход (энвайронментализм) в археологии (О. Крофорд, Г. Кларк, Э.Хиггз). Процессуальная археология (Льюис Роберт Бинфорд, Дэвид Кларк, Эндрю Колин Ренфрю).

Феминистская археология (Марии Гимбутас, Элисон Уайли, Джоан Гироу, Эрики Энгельстад). Поведенческая археология (М. Шиффер, У. Радж). Постпроцессуальная археология (Я. Ходдер, К. Ренфрю, П. Бах).

1.3. Археологические методы

Археологическая методология. Археологическая типология, классификация и таксономия. Археология и методы естественных наук. Статистика в археологии. Метод имитационных моделей. Метод археологизации и экспериментальная археология. Математическое и компьютерное моделирование в археологии. Маркерный метод и этническая археология. Стратификационный метод. Метод генетических схем. Когнитивная археология. Метод рационального выбора в археологии. Демографо-экологический метод. Метод реперного предела. Метод Эд. Харриса.

1.4. Антропогенез

Суть антропогенеза. Африканская прародина человека. Австралопитеки и их виды. Место архантропов в процессе антропогенеза. Критерии человека. Время бытования, ареал расселения и морфологические особенности: *Homo gautengensis*, *Homo habilis*, *Homo rudolfensis*, *Homo ergaster*, *Homo erectus*, *Homo floresiensis*, *Homo antecessor*. Палеоантропологические находки. Среда обитания архантропов: климат, палеофауна и палеофлора. Древнейшие гоминиды и их трудовая деятельность. Орудия труда (Олдувайская и Ашельская культуры). Проблема галечниковых орудий. Место палеоантропов в процессе антропогенеза. Дискуссия о месте Гейдельбергского человека, *Homo antecessor* (и его разновидность *Homo georgicus*) в антропогенезе. Важнейшие стоянки в зарубежье и на территории России. Проблема датировки и места появления человека современного вида. Новые археологические открытия XXI в. - *Homo sapiens idaltu* и т.д. Орудийная деятельность и хозяйственная жизнь палеоантропов.

1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)

Хронология палеолита. Климатические изменения в эпоху Палеолита. Ранний(нижний) палеолит (Олдувайская, Аббевильская (Шелская), Ашельская арх. культуры). Средний палеолит (Мустье, Сангойская, Эммирийская). Поздний (верхний) палеолит (Барадотская, Костенковско-стрелецкая, Ориньякская, Солютрейская, Мадленская, Кебарская культура). Хозяйство. Жилища. Каменная индустрия. Искусство. Погребальный обряд. Определение грани между палеолитом и мезолитом, проблема эпипалеолита. Климатические изменения, после завершения ледникового периода и исчезновение палеофауны(мегафауны). Мезолитические культуры (Рессетинская, Натуфийская, Иеневская и Бутовская культуры), дальнейшее расселение человека. Свидер. Аренсбург. Памятники Волго-Камья типа Сюкеевский Взвоз и Горная Талица. Мезолит Волго-Окского междуречья. Мезолит Карелии. Мезолит Урала. Памятники с трапециями. Янгельская и Среднеуральская культуры. Проблема соотношения. Волго-камский мезолит. Тетюши III, Огурдино. Нижнее Адищево. Новожилово. Мезолит северо-востока Европы. Проблема мезолита Сибири. Торфяники с мезолитическими комплексами. Вис. Горбуново. Шигирь.

Могильники. Васильевка. Попово. Микролитическая индустрия: особенности и культурная специфика. Хозяйство. Тип жилищ. Искусство. Понятие «неолитической революции». Два основных типа неолитической экономики на территории Евразии. Переход к оседлости в лесной зоне, возникновение кочевнического типа хозяйства. Технические открытия неолита. Шлифование, пиление, сверление, полирование камня. Открытие первых искусственных материалов - керамики, ткани. Развитие средств транспорта. Культурные зоны и археологические культуры (Культуры Чатал-Гююка и Иерихона, Линейно-ленточная культура, Дзёмон, Яншао и т.д.). Неолит на территории России. Джейтунская культура – раннеземледельческая культура Средней Азии. Культуры производящего хозяйства. Культуры ямочно-гребенчатой керамики северо-западных областей России. Льяловская культура. Нарвская культура. Днепо-Донецкая культура. Оленеостровский могильник и его культурная принадлежность. Кончанский могильник. Волго-Камский неолит с гребенчатой керамикой. Хуторская стоянка. Неолитические памятники с накольчато-прочерченной посудой в лесостепной зоне Евразии. Неолит Лесного Зауралья. Неолитические памятники Сибири. Неолитические наскальные изображения. Карелия. Бесовы Следки. Залавруга. Урал. Писаный Камень. Ивдель. Сибирь. Томские писаницы. Ленские писаницы. Дальний Восток. Сакачи-Алян. Кремневая индустрия. Домостроительство. Хозяйство. Зачатки горного дела. Красносельские шахты. Памятники неолитического искусства на территории Евразии. Неолитическая скульптура Сибири, Урала и севера европейской части Евразии. Открытие металлов. Этапы развития металлургии. Периодизация. Распространение производящего и комплексного хозяйств в период бронзы. Открытие и освоение способов получения металла и изготовления орудий труда. Сохранение значения орудий труда из камня. Дальнейшее развитие и расширение зоны производящей экономики.

1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)

Энеолитические культуры оседлых землевладельцев и скотоводов. Раннеземледельческие культуры. Три центра земледельческого энеолита: Средняя Азия (Намаз-Теме), Кавказ и Северное Причерноморье (Имерис-гора). Феномен Балкано-Карпатской металлургической провинции. Энеолит лесной и степной полосы Восточной Европы (Трипольская культура). Новые технологии в цветной металлургии. Бронзовый век Кавказа. Майкопская культура. Кобанская культура эпохи поздней бронзы и начала раннего железного века. Средний бронзовый век в пределах Циркумпонтийской металлургической провинции. Городцов В. и периодизация бронзового века южнорусских степей. Бронзовый век степной полосы Евразии. Древнеямная культурная историческая общность. Катакомбная культура. Срубно-абашевская историко-культурная общность. Пепкинский курганный могильник. Андроновская историко-культурная общность и а. Федорово. Алакуль. Синташта. Курганы с усами. Проблема Аркаима и «страны городов». Индоевропейцы в степях Евразии. Фатьяновская и балановская культура боевых топоров. Проблема происхождения. Сейминско-турбинский транскультурный феномен. Бронзовый век Алтая. Абашевская культурно-историческая общность. Территория распространения памятников абашевского типа. Посуда, хозяйство, бронзовые и медные изделия. Проблемы поздней бронзы: культура и миграции.

1.7. Общая характеристика эпохи железа

Периодизация железного века. Особенности металлургии железа в раннем железном веке. Появление железа, способы его получения, сыродутный процесс. География распространения древнейших железных изделий. Развитие производительной и социальной сферы человеческого общества в период железа. Ранний железный век в Западной и Средней Европе (Гальштатская и Латенская культурно-исторические общности). Ранний железный век в лесостепной и лесной зонах Восточной Европы и Урала (Зарубенецкая, Дьяковская, Ананьинская и Пьяноборская культуры). Дискуссия о Черняховской культурно-исторической общности. Ранний железный век Южной Сибири и Алтая: особенности перехода от эпохи Бронзы к РЖВ (Тагарская, Пазырыкская и Таштыкская культуры). Ранний железный век в лесостепной и лесной зонах Западной Сибири (Саргатская культурно-историческая общность) и Дальнего Востока (Урильская и Янковская культуры). Предскифский период в степях Причерноморья. Киммерийцы и проблема киммерийских древностей. Проблема происхождения скифов и складывания скифской культуры. Царские курганы скифов: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила и другие. Устройство погребальных сооружений. Обряд погребения скифской знати, инвентарь. Вопрос о социальной структуре скифского общества. Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло: орудия труда, предметы вооружения, керамика. Скифское и сарматское искусство, «звериный» стиль и вопросы семантики скифского, сибирского и сарматского искусства. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным. Сарматы. Прохоровская культура. Сарматские погребения. Филипповский курган. Сарматская экспансия в Причерноморье. Сарматы и греко-римский мир. Аланы и другие племенные объединения сармат. Проблема поздних сарматов. Палеоэкологические исследования на археологических памятниках Евразии I тыс. н.э. и согласования с историческими источниками. Черняховская культура (готская миграция). Полихромный бирюзово-золотой стиль (сарматская миграция). Гуннские погребения Южной Сибири и Монголии. Гуннские поселения. Иволгинское городище. Жизнь и быт, хозяйство и социальный строй гуннов. Крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, складывание новой исторической обстановки в степях Евразии. Подвижность населения, роль скотоводства в хозяйстве и быту. Тураевская и Харинская проблема в Приуралье в эпоху ВПН. Великое переселение народов, как глобальный процесс изменения мировой цивилизации (культура Ямато в Японии, троецарствие в Китае, культура Когурё в Корее, классический период Мая в Мезоамерике, гибель культуры Наска, малагасийская культура на Мадагаскаре, археология Гуптов в Индии и т.д.). Возникновение Азовской Болгарии. Археология Хазарии. Памятники салтово-маяцкой культуры. Поселение-крепость Чир-Юрт; Салтовское, Архангельское, Дмитровское, Самосдельское, Цимлянское и другие городища. Погребения салтово-маяцкой культуры. Салтовский могильник. Инвентарь: орудия труда и предметы быта кочевников, земледельцев и ремесленников. Салтово-маяцкая посуда. Предметы вооружения.

1.8. Средневековая археология и археология Нового времени

Особенности археологии письменных эпох. Археолого-архитектурные исследования. Археолого-исторические исследования. Археологические сведения об этногенезе славян. «Великое расселение» славян. Археологические культуры славян эпохи раннего Средневековья (Правская, Киевская, Правско-корчаковская, Пенковская, Роменско-Боршевская культуры). Археология древнерусского села. Курганные могильники (длинные курганы (псковские и смоленские), сопки, круглые курганы). Подводная археология (подъем «Вазы», раскопки на месте крушения «Елизаветы»). Промышленная археология (Археологические исследования Верхотурья, Нижнего Тагила, Великий Лондон, Стаффордшир, Шропшир, Форт Росс). Городская археология (Вятка, Пермь, Челябинск, Екатеринбург, Москва, Пирамида и т.д.). Археология Средней и Южной Сибири XV-XVIII вв. (могильники Койбалы, Койбалы I, Чегерак, Чегерак I, Новоселовская Гора, Монашка, Высокое, Бадалык, Киприно). Исследования на Ямале (Надымский городок, Обдорский городок, городища Бухта Находка). Проблемы позднесредневековой археологии.

1.9. Основы полевой археологии

Полевая археология, основные понятия. Формы открытых листов. Типы археологических исследований. Археологические разведки. Археологические раскопки. Приемы разборки культурного слоя и фиксации археологических материалов. Консервация. Археологическая топография, планиграфия и стратиграфия. Полевая документация. Археология в музейном деле. Археология в школе и в дополнительном образовании. Юридические основы охраны археологического культурного наследия. Оформление полевого дневника и отчета по археологической практике.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Образовательный процесс по дисциплине включает лекционные и практические занятия, консультации и самостоятельную работу. При изучении дисциплины используются проблемное изложение, анализ археологических источников и научных публикаций, работа с хронологическими и картографическими материалами, обсуждение дискуссионных вопросов, подготовка аналитических сообщений, рецензий, глоссариев и презентаций.

В практической работе особое внимание уделяется научной корректности интерпретации археологических данных, сопоставлению различных исследовательских подходов, работе с материалами археологии Кавказа и Республики Ингушетия, а также возможностям использования археологического наследия в историческом образовании и культурно-просветительской деятельности.

6. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа направлена на закрепление теоретического материала, развитие навыков работы с научной литературой и археологическими источниками, подготовку к практическим занятиям и экзамену.

Очная форма обучения

Тема	Вид самостоятельной работы	Часы
1.1. Введение в археологию	Подготовка краткого аналитического сообщения «Археология как историческая наука и источник исторического знания».	5
1.2. История археологической мысли	Подготовка рецензии или аннотированного обзора по одному вопросу истории археологической мысли.	6
1.3. Археологические методы	Составление сравнительной таблицы методов археологического исследования и сфер их применения.	6
1.4. Антропогенез	Подготовка презентации по проблемам антропогенеза и археологическим свидетельствам ранней истории человека.	6
1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)	Подготовка хронологической таблицы и карты основных культур каменного века.	6
1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)	Подготовка сравнительной характеристики культур энеолита и бронзового века; отдельное внимание — археологии Кавказа.	6
1.7. Общая характеристика эпохи железа	Подготовка аналитического сообщения по одной культуре раннего железного века.	6
1.8. Средневековая археология и археология Нового времени	Подготовка сообщения/эссе по средневековой археологии России или Кавказа.	6
1.9. Основы полевой археологии	Подготовка мини-проекта: археологический объект или комплекс как ресурс исторического образования, музейной или культурно-просветительской деятельности.	6
	Итого	53

Заочная форма обучения

Тема	Вид самостоятельной работы	Часы
1.1. Введение в археологию	Подготовка краткого аналитического сообщения «Археология как историческая наука и источник исторического знания».	13
1.2. История археологической мысли	Подготовка рецензии или аннотированного обзора по одному вопросу истории археологической мысли.	17
1.3. Археологические методы	Составление сравнительной таблицы методов археологического исследования и сфер их применения.	13
1.4. Антропогенез	Подготовка презентации по проблемам антропогенеза и	13

	археологическим свидетельствам ранней истории человека.	
1.5. Общая характеристика каменного века (палеолит, мезолит, неолит)	Подготовка хронологической таблицы и карты основных культур каменного века.	17
1.6. Общая характеристика эпохи палеометаллов (энеолит и эпоха бронзы)	Подготовка сравнительной характеристики культур энеолита и бронзового века; отдельное внимание — археологии Кавказа.	17
1.7. Общая характеристика эпохи железа	Подготовка аналитического сообщения по одной культуре раннего железного века.	13
1.8. Средневековая археология и археология Нового времени	Подготовка сообщения/эссе по средневековой археологии России или Кавказа.	13
1.9. Основы полевой археологии	Подготовка мини-проекта: археологический объект или комплекс как ресурс исторического образования, музейной или культурно-просветительской деятельности.	18
	Итого	134

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств разработан для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине Б1.О.32 «Археология» для очной и заочной форм обучения. Форма промежуточной аттестации по обеим формам обучения в соответствии с учебными планами — экзамен.

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемый результат	Оценочные средства текущего контроля	Оценочное средство промежуточной аттестации
УК-5.1	семинар; сравнительная карта/таблица; аналитическое сообщение	теоретические вопросы экзамена; практическое задание
УК-5.2	семинар; эссе; рецензия научной публикации	теоретические вопросы экзамена; аргументированное обсуждение
ПК-1.1	устный опрос; практический анализ археологического материала; тест	теоретические вопросы экзамена; практическое задание
ПК-1.3	аннотированный список; рецензия;	практическое задание;

Контролируемый результат	Оценочные средства текущего контроля	Оценочное средство промежуточной аттестации
	анализ источника и литературы	аргументация ответа
ПК-5.1	мини-проект/презентация на основе археологического наследия	практическое задание с профессионально ориентированным компонентом

7.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль проводится в течение семестра и включает устный опрос, работу на семинаре, письменные аналитические задания, тестирование, рецензию или аннотированный обзор, работу с картографическим материалом и мини-проект.

Примерные вопросы для семинарских занятий

1.1. Введение в археологию

1. Предмет и объект археологии.
2. Виды археологических источников и памятников.
3. Археологическая культура и культурный слой.
4. Место археологии в системе исторических наук.

1.2. История археологической мысли

1. Антикварианизм и становление археологии.
2. Система трех веков и ее значение.
3. Археология в России и СССР.
4. Основные направления археологической теории XX века.

1.3. Археологические методы

1. Типология и классификация.
2. Стратиграфический метод.
3. Методы естественных наук в археологии.
4. Планиграфия и фиксация археологических данных.

1.4. Антропогенез

1. Основные этапы антропогенеза.
2. Археологические свидетельства ранней истории человека.
3. Орудийная деятельность древнейших людей.

1.5. Каменный век

1. Периодизация палеолита.
2. Мезолит и изменения хозяйства.
3. Неолитическая революция.
4. Культурные зоны и археологические культуры неолита.

1.6. Палеометаллы

1. Энеолит и начало металлургии.
2. Бронзовый век Кавказа.
3. Майкопская культура.
4. Кобанская культура.

1.7. Железный век

1. Периодизация железного века.
2. Скифы и сарматы по археологическим данным.
3. Ранний железный век Кавказа.
4. Археологические культуры Великого переселения народов.

1.8. Средневековая археология

1. Археология славян.
2. Археология древнерусского города и села.
3. Хазария и салтово-маяцкая культура.
4. Археология Нового времени.

1.9. Полевая археология

1. Археологическая разведка и раскопки.
2. Стратиграфия, планиграфия и полевая документация.
3. Консервация находок.
4. Охрана археологического наследия; археология в музее и школе.

Типовые практические задания

1. На основе описания археологического памятника выделите тип источника, возможные методы исследования и ограничения исторической интерпретации.
2. Составьте сравнительную таблицу двух археологических культур по территории, хронологии, типам памятников, материальной культуре и хозяйству.
3. По предложенной стратиграфической схеме объясните относительную последовательность слоев и находок.
4. Подготовьте аннотированный список из 5–6 научных публикаций по одной проблеме археологии и сформулируйте основные исследовательские подходы.
5. Подготовьте краткую рецензию на научную статью по археологии, отделяя фактические данные от авторской интерпретации.
6. Разработайте краткий музейно-образовательный или культурно-просветительский материал по археологическому памятнику/комплексу Кавказа или Республики Ингушетия для определенной аудитории.

Примерные тестовые задания

№	Вопрос и варианты	Правильный ответ
1	Археология изучает прошлое человека прежде всего по: А) вещественным источникам Б) только письменным источникам В) только устным преданиям Г) только статистическим данным	А
2	Исторически сложившийся слой, содержащий следы деятельности человека, называется: А) культурный слой Б) материк В) горизонт почвы Г) геологический разрез	А
3	Метод изучения последовательности археологических слоев называется: А) стратиграфический Б) дипломатический В) геральдический Г) метрологический	А
4	Система трех веков включает: А) каменный, бронзовый и железный века Б) палеолит, мезолит и неолит В) древность, средневековье и новое время Г) энеолит, бронзовый век и средневековье	А
5	Майкопская культура рассматривается в программе в контексте: А) бронзового века Кавказа Б) позднего средневековья В) античной Греции Г) Нового времени	А
6	Кобанская культура связана с археологией: А) Кавказа Б) Скандинавии В) Индии Г) Мезоамерики	А
7	Планиграфия в полевой археологии используется для анализа: А) пространственного расположения объектов и находок Б) фонетики древних языков В) состава письменных законов Г) генеалогий правителей	А
8	Артефактом в археологии является: А) предмет, созданный или измененный человеком Б) любой природный камень В) только письменный документ Г) только архитектурное сооружение	А
9	К археологическим полевым исследованиям относятся: А) разведки и раскопки Б) только архивный поиск В) только анкетирование	А

№	Вопрос и варианты	Правильный ответ
	Г) только лабораторное моделирование	
10	Использование археологического наследия в музее и школе относится к теме: А) основ полевой археологии и охраны наследия Б) только антропогенеза В) только истории археологической мысли Г) только металлургии бронзы	А

Критерии текущего контроля

Уровень	Характеристика
Высокий	Ответ или работа содержательно полны, фактически корректны, используют археологическую терминологию и научную литературу; выводы аргументированы; источник или материал интерпретируется с учетом ограничений.
Средний	Основное содержание раскрыто верно, допускаются отдельные неточности; аргументация и работа с источниками достаточны, но не всегда системны.
Пороговый	Раскрыты базовые положения, имеются заметные пробелы и неточности; анализ преимущественно описательный, выводы нуждаются в уточнении.
Не освоено	Задание не выполнено либо содержит существенные фактические и методологические ошибки; обучающийся не демонстрирует требуемых результатов.

Коллоквиум

«Методы археологических исследований»

Коллоквиум – средство текущего или рубежного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по вопросам, вынесенных на коллоквиум.

Целью проведения данного коллоквиума является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

Ход коллоквиума: студенты заранее делятся на группы в соответствии с отстаиваемой точкой зрения. Каждая группа самостоятельно знакомится с соответствующей литературой и источниками. Результатом работы группы является коллективный научный доклад.

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает также свою позицию по следующим вопросам:

По окончании коллоквиума подводятся итоги работы студентов и делаются выводы по теме.

Критерии оценки:

8-10 баллов (отлично) – развернутый доклад, активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме - **Высокий уровень освоения компетенций**

4-7 баллов (хорошо) – развернутый доклад, участие в дискуссии; наличие твердых и достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала - **Средний уровень освоения компетенций**

1-3 балла (удовлетворительно) – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; не активное участие в обсуждении; недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

0 баллов (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – **Компетенции не освоены.**

Коллоквиум

«Средневековая археология Северного Кавказа»

Коллоквиум – средство текущего или рубежного контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися по вопросам, вынесенных на коллоквиум.

Целью проведения данного коллоквиума является развитие практических навыков студентов, совершенствование полученных теоретических знаний. Отличительной чертой проведения является личное общение преподавателя со студентами, что формирует у них определённые навыки: умение аргументировано излагать свою точку зрения, анализировать исторические процессы и события, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам и т.д. Это позволяет повысить познавательный интерес студентов, дает возможность преподнести, применить и закрепить знания в более яркой форме и в непринужденной обстановке, а также увидеть упущенные ранее грани рассматриваемой ситуации.

Ход коллоквиума: студенты заранее делятся на группы в соответствии с отстаиваемой точкой зрения. Каждая группа самостоятельно знакомится с соответствующей литературой и источниками. Результатом работы группы является коллективный научный доклад.

На занятии каждая группа в режиме дебатов обозначает также свою позицию по следующим вопросам:

По окончании коллоквиума подводятся итоги работы студентов и делаются выводы по теме.

Критерии оценки:

8-10 баллов (отлично) – развернутый доклад, активное участие в обсуждении; наличие глубоких и исчерпывающих знаний в объеме пройденного программного материала, грамотное и логически стройное изложение материала при ответе, знание источников и дополнительной рекомендованной литературы по теме - **Высокий уровень освоения компетенций**

4-7 баллов (хорошо) – развернутый доклад, участие в дискуссии; наличие твердых и

достаточно полных знаний программного материала, незначительные ошибки при освещении заданных вопросов, знание основных исторических событий, наличие достаточных знаний исторических источников, четкое изложение материала - **Средний уровень освоения компетенций**

1-3 балла (удовлетворительно) – участие в коллективной работе, однократное дополнение к комментариям; не активное участие в обсуждении; недостаточный уровень знаний пройденного материала, изложение ответов с ошибками, необходимость наводящих вопросов, знание основных исторических фактов. - **Низкий (Пороговый уровень) освоения компетенций**

0 баллов (неудовлетворительно) - выставляется студенту, если он с трудом применяет некоторые формы мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д. Слабая аргументация, нарушенная логика при ответе, однообразные формы изложения мыслей. Студент не готов к работе на семинарском занятии. – **Компетенции не освоены.**

Примерные темы рефератов (докладов)

1. Археологические источники, памятники, культуры.
2. Верхний палеолит. Общая характеристика эпохи.
3. Искусство позднего палеолита.
4. Категории археологических памятников и особенности их изучения.
5. Мезолит. Общая характеристика периода.
6. Неолит. Общая характеристика периода.
7. Археологическая культура и этнос.
8. Каменный век. Общая характеристика.
9. Неолитические культуры.
10. Энеолит, общая характеристика периода.
11. Бронзовый век, общая характеристика.
12. Херсонес по данным археологии.
13. Энеолит общая характеристика периода.
14. Государство Урарту по данным археологии.
15. Боспорское царство по данным археологии.
16. Древнерусские города по археологическим данным.
17. Ранний железный век, общая характеристика периода.
18. Кочевники Восточной Европы.
19. Основные этапы развития славян по археологическим данным
20. Древний Новгород по данным археологии.
21. Вопрос о возникновении Москвы по археологическим данным.
22. Скифы и сарматы по данным археологии
23. Кавказ в раннем железном веке.
24. Старая Рязань по данным археологии.
25. Древний Киев по данным археологии.
26. Палеолит, общая характеристика периода.
27. Археология Москвы.
28. Памятники Владимиро-Суздальской земли.
29. Пантикапей и архитектурные сооружения.
30. Племенные союзы аланов и готов в начале I тыс. н.э.
31. Хазарский каганат.
32. Археологические памятники печенегов и половцев.
33. Золотоордынские города – Сарай и Новый Сарай.
34. Гунны и их появление в Европе.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 5-7 источников, реферат имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал не менее 4-5 источников, реферат имеет логическую структуру, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении реферата студент использовал менее 4-5 источников, реферат не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Примерные темы эссе

1. Археология Москвы.
2. Памятники Владимиро-Суздальской земли.
3. Племенные союзы аланов и готов в начале I тыс. н.э.
4. Археологические памятники печенегов и половцев.
5. Кочевники Восточной Европы.
6. Бронзовый век Закавказья. Связи с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения.
7. Северный Кавказ в бронзовом веке. Дольмены
8. Северо-Кавказская культура.
9. Кобанская культура Кавказа в бронзовом и железном веках.

Начинать эссе целесообразно с ясного и четкого определения личной позиции. В следующем предложении уместно сформулировать понимание высказывания, ставшего темой эссе.

Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной. Оно не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре. Каждый абзац должен содержать только одну основную мысль. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции. Изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили. Сформулируйте общий вывод работы.

Критерии оценки

Оценка «отлично» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал не менее 5-7 источников, эссе имеет логическую структуру, оформление соответствует техническому регламенту, содержание в полной мере раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал не менее 4-5 источников, эссе имеет логическую структуру, имеются технические погрешности

при оформлении работы, содержание в целом раскрывает тему, работа представлена своевременно.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении эссе студент использовал менее 4-5 источников, эссе не имеет четкой логической структуры, имеются технические погрешности при оформлении работы, содержание не в полной мере раскрывает тему, работа не представлена в установленные сроки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если при выполнении работы использован 1-2 источника, нет плана, отражающего структуру работы, содержание не соответствует теме.

Подготовка рецензии по проблемному направлению

Подготовка рецензии на статью является заданием дополнительной части плана, студенты определяют необходимость выполнения задания самостоятельно.

Рецензия – это оценочный критический анализ научной работы (монографии, статьи, реферата, диссертации). Рецензирование предполагает, с одной стороны, краткое аналитическое воспроизведение взглядов автора научной работы на поставленную им проблему, а, с другой, развернутую и аргументированную формулировку отношения рецензента к основным идеям автора, интерпретацию основных положений рецензируемой работы в соответствии с взглядами и убеждениями рецензента.

Структура рецензии, как правило, состоит из трех частей: обобщающей характеристики рецензируемого произведения, критического анализа и заключения. В первой части дается характеристика актуальности рецензируемой работы (в контексте общемировых и российских тенденций общественного развития, состояния общественного сознания, развития современной науки и т.п.), ее научно-познавательной значимости (ключевые концептуальные особенности работы, специфика авторской гипотезы, ее соотношение с общепринятыми подходами, методологическая направленность работы и т.п.), структурных особенностей рецензируемой работы, ее основных содержательных линий, используемой автором источниковой базы. Здесь же кратко характеризуются промежуточные и итоговые выводы, сделанные автором рецензируемой работы. Таким образом, первая часть рецензии призвана комплексно и схематично показать основное содержание рецензируемой работы, воспроизвести авторскую логику и концептуальную направленность произведения. Во второй части рецензии в формате замечаний приводятся оценочные суждения рецензента. Основанием замечаний могут быть концептуальные особенности рецензируемой работы, интерпретация автором тех или иных событий, логика изложения и структурная композиция работы, фактические неточности, стилистические погрешности и т.п. В заключительной части дается обобщающая оценка функциональной значимости рецензируемой работы, формулируются предложения по ее научно-практическому использованию.

Объем рецензии на монографию должен составить примерно 5-6 страниц 12 шрифтом с полуторным интервалом (без учета титульного листа). Оформление титульного листа и технические характеристики текста типовые. Следует помнить, что рецензия должна носить авторский характер и при ее составлении недопустимо использование фрагментов из рецензий и аннотаций, опубликованных в научных изданиях или размещенных в Интернете. Цитирование рецензируемой научной работы оформляется по упрощенной схеме (библиографические ссылки не приводятся, номер страницы указывается в скобках после приведенного фрагмента текста).

Перечень примерной литературы, рекомендуемой для подготовки рецензии

1. Захарук Ю. М. Проблемы археологической культуры // Археология. 1964. № 17;
2. Каменецкий И. С. Археологическая культура - её определение и интерпретация //

- Советская археология. 1970. № 2;
3. Культура археологическая / Каменецкий И. С. // Крещение Господне - Ласточкины. - М.: Большая российская энциклопедия, 2010. - С. 311. - (Большая российская энциклопедия: [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов; 2004-2017, т. 16).
 4. Классификация в археологии: Терминологический словарь-справочник. М., 1990 (библ.).
 5. Клейн Л. С. Проблема определения археологической культуры // Советская археология. 1970. № 2.
 6. Левин М. Г., Чебоксаров Н. Н. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области. // Советская этнография. 1955. № 4.
 7. Монгайт А. Л. Археологические культуры и этнические общности. // Народы Азии и Африки. 1967. 1.
 8. Монгайт А. Л. Археология Западной Европы. М., 1973-1974. [Т. 1-2];
 9. Смирнов А. П. К вопросу об археологической культуре // Советская археология. 1964. № 4;
 10. Формозов А. А. Этнокультурные области на территории Европейской части СССР в каменном веке. - М., 1959.

Критерии оценки:

От 1 до 3 баллов: структура рецензии не полностью соответствует предъявляемым требованиям; рецензия имеет описательный характер; критический анализ рецензируемой работы отсутствует, либо носит некорректный характер и свидетельствуют о недостаточно глубоком знании темы; оформление рецензии не полностью соответствует предъявляемым требованиям.

3-4 балла: структура рецензии соответствует предъявляемым требованиям; в ее составе дается достаточно полная характеристика рецензируемой работы, но отсутствует или минимально представлен критический анализ; в заключительной части отсутствуют предложения по научно-практическому использованию рецензируемой работы; при оформлении рецензии допущены незначительные погрешности.

5 баллов: структура рецензии соответствует предъявляемым требованиям, представлена достаточно полная характеристика актуальности, научно-познавательной значимости, структурных и концептуальных особенностей рецензируемой работы, промежуточных и итоговых выводов; критические замечания рецензента носят аналитический и творческий характер, свидетельствуют о хорошем знании темы.

Составление аннотированного списка по теме

Подготовка аннотированного списка является заданием дополнительной части плана, студенты определяют необходимость выполнения задания самостоятельно.

Составление аннотированного списка направлено на тренинг у студентов навыков работы с библиографическими источниками разных видов (статьи, монографии, эссе, диссертации, авторефераты), их обобщения и классификации. Студенту предлагается самостоятельно определить ракурс исследуемой проблематики в рамках заявленной темы и отобрать 5-6 работ для аннотирования. (Направление избранного аспекта проблемы согласуется с преподавателем). Каждая аннотация должна раскрывать содержание работы и основные положения авторских выводов. Список сдается в печатном или электронном виде (объем 1-2 стр. печатного текста на каждую аннотация, формат А-4, 14 кегль, интервал 1,5).

Перечень примерных тем, рекомендуемых для составления аннотированного списка:

- Керамика как исторический источник.

- Появление керамики. Способы изготовления сосудов. Формы сосудов.
- Орнамент на сосудах, его назначение.
- Керамика эпохи неолита Северного Кавказа.
- Керамика эпохи бронзы Северного Кавказа раннего железного века.
- Погребально-поминальная практика населения Северного Кавказа.
- Археологические памятники горной Ингушетии.

Критерии оценки:

1-3 балла: список не соответствует предъявляемым требованиям; имеет описательный характер (не выявлены ключевые положения авторской концепции); отобранная литература не соответствует ракурсу избранной проблемы; при оформлении обзора допущены погрешности.

4-5 баллов: в списке полно и объективно изложены факты и концепции, отраженные в литературе; отобранная литература соответствует ракурсу избранной проблемы; использованы материалы всех видов, оформление обзора с погрешностями (3 балла) без погрешностей (4 балла).

Задание «Термины археологические»

Агора Акинак Аккультурация Акрополь Аллювий Амфора Амулет Ангоб Анимализм Антропогенез Антропоморфный Артефакт Архантропы Археология Археологический комплекс Ассимиляция Астрагал Бармица Бронза Бронзовый век Венера Венчик Височное кольцо Впускное погребение Вотивный предмет Вторичная обработка Галечная техника Гарпун Галечные орудия Глазурь Гоминиды Гончарный круг Горит Городище Граффити Гривна Грунтовая могила Детинец Диадема Диффузия Дольмен Доместикация Дресва Дромос Дротик Жальник Железный век Жертвенник Захоронение Звериный стиль Землянка Зернотерка Зиккурат Зооморфный Идол Изваяние Ингумация Индоевропейцы Индустрия Интерстадиал Инкрустация Каменная баба Каменный век Камера погребальная Каннелюры Катакомба Каури Кельт Кенотаф Керамика Клад Клевец Клектон Кливер Колесница Колчан Комплекс Копье Косарь Кострище Костяк Кратер Кремация Кремень Кресало Крица Кромлех Культурный слой Курант Курган Курильница Ладьевидный топор Леваллуа Лёсс Личина Ложило Льячка Макролиты Маски погребальные Мастаба Меандр Мегалиты Медь Менгиры Меч Микролиты Мозаика Могила Могильник Мотыга Нарезной орнамент Некрополь Ножевидные пластины Нуклеус Оббивка Оленный камень Чоппинг Шлак Шлем Шлифование Шнуровой орнамент Штампованный орнамент Шурф Эмаль Ямочно-гребенчатый орнамент

Критерии оценки:

1. 1 балл ставится за оформление
2. 2 балла ставится за объём и представительность
3. 2 балла ставится за точность и полноту ответа

Подготовка глоссария по теме

Глоссарий делается для закрепления материала. Перед глоссарием даётся краткая, но исчерпывающая характеристика эпохи. Состоит из важнейших терминов, отражающих изучаемый период. К терминам прилагается краткое описание и анализ данного события, важнейшие его оценки. При раскрытии термина устанавливаются причинно-следственные связи, отдельные культурно-исторические феномены рассматриваются в широком социальном контексте, даются основные историографические оценки.

Примерный перечень тем для составления глоссария

- Олдувайская культура
- Костёнковско-авдеевская культура
- Трипольская культура
- Фатьяновская культура
- Абашевская культура
- Дьяковская культура
- Роменско-борщёвская
- Городецкая культура
- Майкопская культура
- Ходжалы-кедабекская
- Кобанская культура

Критерии оценки:

1. 1 балл ставится за оформление
2. 2 балла ставится за объём и представительность глоссария
3. 2 балла ставится за точность и полноту ответа

7.3. Промежуточная аттестация — экзамен

Экзамен проводится по материалу всей дисциплины. Экзаменационное задание рекомендуется формировать из двух теоретических вопросов и одного практического задания. Практическое задание направлено на анализ археологического источника, сопоставление археологических данных, работу с хронологической/стратиграфической схемой либо профессионально ориентированное использование археологического наследия.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Определение археологии. Предмет и объект. Виды памятников.
2. Методы археологических исследований.
3. Археологическая культура, культурный слой.
4. Археологические источники, памятники, культуры.
5. Периодизация и хронология.
6. История археологической науки. Досоветский период.
7. История археологической науки. Советский и современный периоды.
8. Антропогенез.
9. Эпоха палеолита. Периодизация и хронология. Ранний палеолит.
10. Эпоха Мустье.
11. Поздний палеолит.
12. Мезолит.
13. Основные признаки неолита. Неолит юга. Зарождение производящего хозяйства.
14. Неолит лесной полосы европейской части России.
15. Неолит Сибири.
16. Археологическая культура и этнос.
17. Ранний металл. Периодизация. Основные признаки.
18. Энеолит Урала и Сибири.
19. Бронзовый век лесной полосы европейской части России.
20. Бронзовый век Западной Сибири.
21. Бронзовый век Восточной Сибири и Дальнего Востока.
22. Технология изготовления бронзовых предметов.

23. Стратификация общества в эпоху бронзы.
24. Технология «варки» железа.
25. Изготовление железных предметов.
26. Кочевники Восточной Европы.
27. Культура скифов.
28. Сарматы. Особенности в социальном устройстве сарматов.
29. Древнерусские города по археологическим данным.
30. Основные этапы развития славян по археологическим данным.
31. Волжская Болгария.
32. Хазарский каганат.
33. Происхождение земледелия.
34. Происхождение скотоводства.
35. Пантикапей и архитектурные сооружения.
36. Кавказ в раннем железном веке.
37. Куро-Аракская культура.
38. Кобанская культура.

Примерные практические задания к экзамену

1. На основе описания археологического памятника выделите тип источника, возможные методы исследования и ограничения исторической интерпретации.
2. Составьте сравнительную таблицу двух археологических культур по территории, хронологии, типам памятников, материальной культуре и хозяйству.
3. По предложенной стратиграфической схеме объясните относительную последовательность слоев и находок.
4. Подготовьте аннотированный список из 5–6 научных публикаций по одной проблеме археологии и сформулируйте основные исследовательские подходы.
5. Подготовьте краткую рецензию на научную статью по археологии, отделяя фактические данные от авторской интерпретации.
6. Разработайте краткий музейно-образовательный или культурно-просветительский материал по археологическому памятнику/комплексу Кавказа или Республики Ингушетия для определенной аудитории.

7.4. Критерии и шкала оценивания экзамена

Итоговая оценка определяется по совокупности результатов текущего контроля и экзаменационной работы.

Баллы	Оценка	Критерии
85–100	отлично	Обучающийся демонстрирует глубокое и системное знание материала; корректно использует археологическую терминологию; самостоятельно анализирует источники и научные позиции; устанавливает связи между археологическими данными и историческим контекстом; аргументированно выполняет практическое задание и демонстрирует достижение УК-5, ПК-1 и ПК-5.
71–84	хорошо	Обучающийся уверенно владеет основным материалом, допускает отдельные неточности, в целом правильно анализирует археологические данные и формулирует обоснованные выводы; практическое задание выполнено с несущественными недостатками.
60–70	удовлетворительно	Обучающийся воспроизводит базовые понятия и факты, но допускает ошибки и неполноту; анализ источников и

Баллы	Оценка	Критерии
		аргументация ограничены; практическое задание выполнено частично, однако минимально необходимые результаты обучения подтверждены.
0–59	неудовлетворительно	Обучающийся не владеет основным понятийным и фактическим материалом, допускает существенные ошибки, не способен корректно анализировать археологический источник и аргументировать выводы; планируемые результаты не подтверждены.

Рекомендуемая структура оценивания экзаменационного задания:

Компонент	Максимум, баллов	Связь с результатами
Теоретический вопрос 1	25	УК-5.1; ПК-1.1
Теоретический вопрос 2	25	УК-5.2; ПК-1.1
Практическое задание	30	ПК-1.3; ПК-5.1
Аргументация, научная терминология, логика ответа	20	УК-5; ПК-1
Итого	100	

7.5. Матрица соответствия оценочных средств индикаторам

Индикатор	Семинар / опрос	Письменное аналитическое задание	Тест	Мини-проект	Экзамен
УК-5.1	+	+	+		+
УК-5.2	+	+			+
ПК-1.1	+	+	+		+
ПК-1.3		+			+
ПК-5.1				+	+

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

8.1. Учебная литература

1. Абрамов, А. П. Греческие амфоры 6-5 вв. до н.э. в Северном Причерноморье / А. П. Абрамов. — Москва: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2019. — 248 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103214.html>
2. Антонова, Л. В. Удивительная археология / Л. В. Антонова. — Москва: ЭНАС, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-91921-142-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/76211.html>
3. Археология и художественное видение: исторические контексты / Е. А. Андреева, С. И. Баранова, Л. А. Беляев [и др.]; под редакцией Л. Ю. Лиманской. — 2-е изд. — Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2022. — 431 с. — ISBN 978-5-7281-3087-1. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124648.html>

4. Брайан, М. Археология. В начале: монография / Фаган М. Брайан, КорсДе; перевод Н. Ю. Струкова. — Москва: Техносфера, 2007. — 592 с. — ISBN 978-5-94836-119-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13278.html>
5. Воронин, К. В. Погребальные памятники эпохи бронзы и раннего железного века равнинной зоны Республики Ингушетия: монография / К. В. Воронин, В. Ю. Малашев. — Москва: Институт Археологии РАН, 2006. — 152 с. — ISBN 5-8125-0795-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11485.html>
6. Головченко, Н. Н. Древние и средневековые памятники археологии России: учебно-методическое пособие / Н. Н. Головченко. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102722.html>
7. Добровольская, М. В. Археология: учебное пособие / М. В. Добровольская, А. Ю. Можайский. — Москва: Прометей, 2012. — 116 с. — ISBN 978-5-4263-0082-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30403.html>
8. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры): учебное пособие / составители Ю. А. Подосенова, А. Н. Сарапулов. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 149 с. — ISBN 978-5-85218-992-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86347.html>
9. Захаров, С. Д. Археология севернорусской деревни X-XIII веков. Средневековые поселения и могильники на Кубенском озере. Материальная культура и хронология. Том 2: монография / С. Д. Захаров, Н. А. Макаров, О. Н. Адаменко. — Москва: Институт Археологии РАН, 2008. — 365 с. — ISBN 978-5-02-035524-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11465.html>
10. Калечиц, Е. Г. Юровичская верхнепалеолитическая стоянка: реальность и мифы / Е. Г. Калечиц. — Минск: Белорусская наука, 2023. — 216 с. — ISBN 978-985-08-3073-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135996.html>
11. Кудрявцев, А. А. Археология: учебное пособие / А. А. Кудрявцев, Е. А. Кудрявцев. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 227 с. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83256.html>
12. Кулькова, М. А. Адаптация древнего человека к природным климатическим условиям голоцена и его роль в формировании интегральной геосистемы Восточной Европы : монография / М. А. Кулькова. — Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2024. — 332 с. — ISBN 978-5-8064-3529-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/152251.html>

13. Линь, Мэйцунь 15 лекций об археологии Великого шелкового пути / Мэйцунь Линь; перевод А. А. Перлова. — 2-е изд. — Москва: ООО Международная издательская компания «Шанс», 2025. — 375 с. — ISBN 978-5-907854-55-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/159097.html>
14. Мартынов, А. И. Археология: учебник / А. И. Мартынов. — Москва: Высшая школа, Абрис, 2012. — 487 с. — ISBN 978-5-4372-0052-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21355.html>
15. Петров, Н. И. Археология: учебное пособие / Н. И. Петров. — Санкт-Петербург: Издательство СПбКО, 2008. — 232 с. — ISBN 978-5-903983-03-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/11261.html>
16. Поляков, А. Н. Основы археологии: учебное пособие / А. Н. Поляков. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБСАСВ, 2017. — 175 с. — ISBN 978-5-7410-1790-6. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/71300.html>

8.2. Интернет-ресурсы

Наряду с традиционными изданиями студенты и сотрудники имеют возможность пользоваться электронными полнотекстовыми базами данных:

Название ресурса	Ссылка/доступ
Электронная библиотека онлайн «Единое окно к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru
«Образовательный ресурс России»	http://school-collection.edu.ru
Федеральный образовательный портал: учреждения, программы, стандарты, ВУЗы, тесты ЕГЭ, ГИА	http://www.edu.ru
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://fcior.edu.ru
Русская виртуальная библиотека	http://rvb.ru
Кабинет русского языка и литературы	http://ruslit.ioso.ru
Национальный корпус русского языка	http://ruscorpora.ru
Научная электронная библиотека «e-Library»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система IPRbooks	http://www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система ИнгГУ	https://lib.inggu.ru/
Информационно-правовая система «Гарант»	Сетевая версия, доступна со всех компьютеров в корпоративной сети ИнгГУ

Информационно-библиотечное обеспечение учебного процесса включает в себя:

- доступ к электронно-библиотечным системам и электронным документам;
- хранение выпускных работ и ведения электронного портфолио обучающихся;
- WV-reader (IPRbooks) для мобильных устройств для незрячих и слабовидящих.

Имеющиеся в вузе адаптивные технологии для внедрения инклюзивного образования обеспечивают возможность внедрения методов инклюзивного образования для обучения людей с нарушениями зрения в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Университет обеспечен следующим комплектом лицензионного программного обеспечения.

1. Лицензионное программное обеспечение, используемое в ИнГГУ:
 - 1.1. Microsoft Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, Windows 10
 - 1.2. Microsoft Windows server 2003, 2008, 2012, 2016
 - 1.3. MicrosoftOffice 2007, 2010, 2016
 - 1.4. Программный комплекс ММИС “Деканат”
 - 1.5. Программный комплекс ММИС “Визуальная Студия Тестирования”
 - 1.6. Программный комплекс ММИС "ПЛАНЫ"
 - 1.7. Программный комплекс ММИС "ЭЛЕКТРОННЫЕ ВЕДОМОСТИ"
 - 1.8. Программный комплекс ММИС ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЕ "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ-ОНЛАЙН"
 - 1.9. Программный комплекс ММИС "ПРИЕМНАЯ КОМИССИЯ"
 - 1.10. Программный комплекс ММИС "ВЕДОМОСТИ ОНЛАЙН"
 - 1.11. Программный комплекс ММИС «РПД ОНЛАЙН»
 - 1.12. Универсальный статистический пакет STADIA
 - 1.13. Антивирусное ПО Kaspersky endpoint security
 - 1.14. Справочно-правовая система “Гарант”

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения лекционных и практических занятий используются учебные аудитории, оснащенные мебелью, доской и техническими средствами демонстрации учебных материалов. Для самостоятельной работы обучающимся предоставляется доступ к компьютерной технике, информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ИнГГУ, электронным библиотечным системам и информационным справочным системам.

При выполнении практических заданий по дисциплине могут использоваться картографические материалы, изображения археологических памятников и находок, музейные и цифровые коллекции, учебные таблицы и иные материалы, доступные в рамках образовательного процесса.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются условия обучения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Рабочая программа дисциплины «Археология» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования — бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, в действующей редакции с изменениями от 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., 19 июля 2022 г. и 27 февраля 2023 г.

Программу составил:

доцент кафедры З.Р. Дзуматова

Программа одобрена на заседании кафедры «Всеобщая история»

Протокол № 8 от «27» апреля 2026 года

Программа одобрена Учебно-методической комиссией Исторического факультета

Протокол № 8 от «30» апреля 2026 года

Сведения о переутверждении программы на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата)	Внесенные изменения	Подпись зав. кафедрой